Organiza:

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA DEL ATENEO DE JEREZ

Patrocina:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD Y COMPAÑIA COCA-COLA DE ESPAÑA, S.A.

ANTONIO Dy Todes Dus Branile.

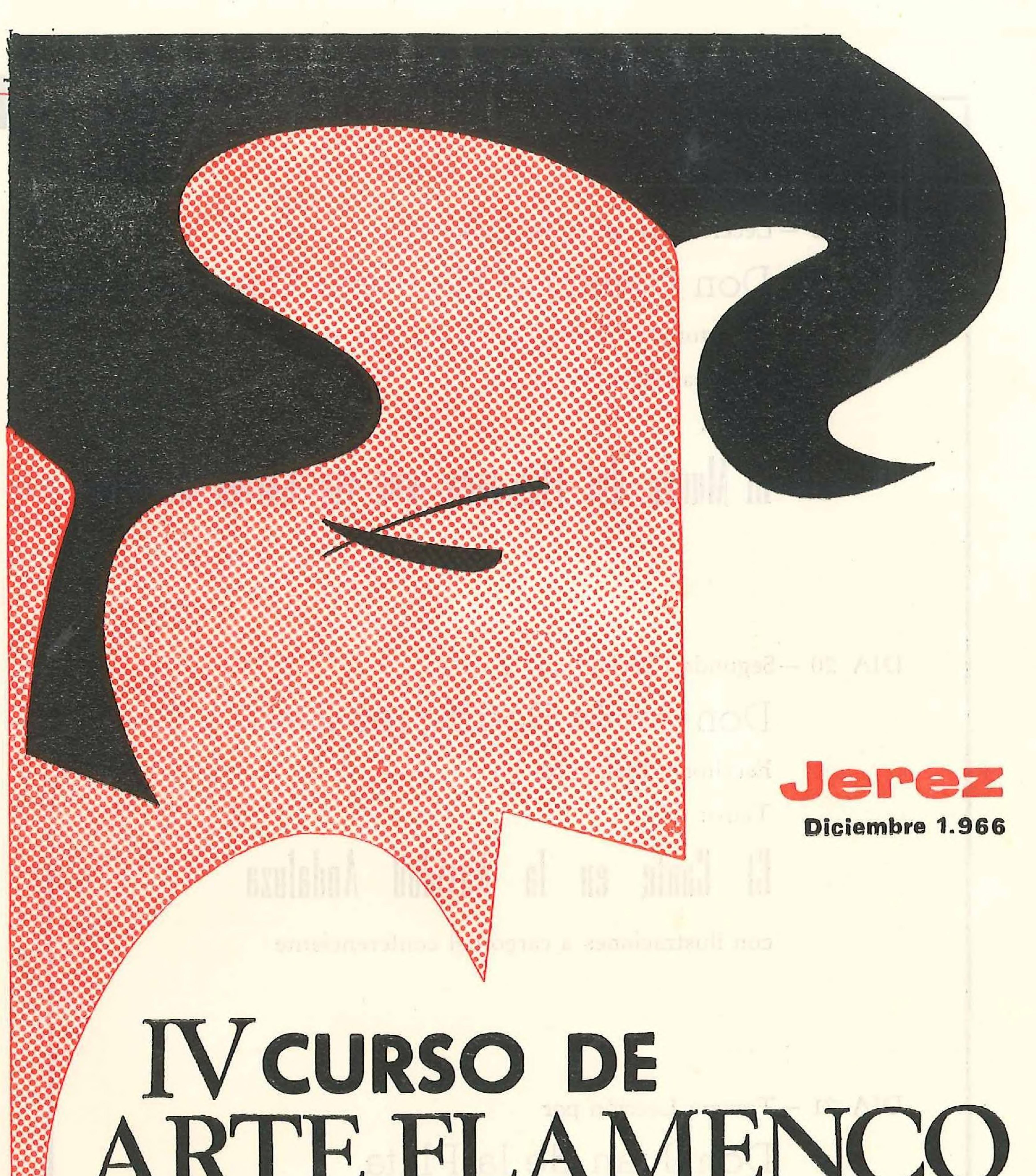
con la colaboración de Pedro Domecq, S. A. González Byass & Co. Ltd. Williams & Humbert, Ltd. Construcciones Colomina

Autógrafo de Antonio, Premio Nacional de baile

### SALON CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS

Todos los actos comenzarán a las 8 de la noche

tmp. F. E. T.- Plaza Reyes Católicos 18-Te1. 341129-Jerez-1916





# - PROGRAMA OFICIAL DEL CURSO

DIA 19 - Lección Inaugural del Curso por

Don Domingo Manfredi Cano

Director del Centro Emisor del Sur de Radio Nacional de España, en Sevilla

Tema:

El Mundo del Flamenco que vio Garlos Reyles

DIA 20 - Segunda Lección por

Don Amós Rodríguez Rey

Escritor y Flamencólogo

Temas

El Cante en la Navidad Andaluza

con ilustraciones a cargo del conferenciante

DIA 21 - Tercera Lección por

Don Juan de la Plata

Director de la Cátedra de Flamencología y Estudios

Folclóricos Andaluces

Tema:

Los Gitanos de Jerez, en la Historia del Flamenco

DIA 22. – Audición pública de

#### La Gran Historia del Gante Gitano Andaluz

Interpretada por

#### Antonio Mairena

PREMIO NACIONAL DEL DISCO FLAMENCO, 1966
Con asistencia del cantaor y delegados de la casa
grabadora, COLUMBIA, S.A.

#### DIA 23 - SOLEMNE ENTREGA

de los

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, 1966

Fallo del Jurado de la

Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez:

BAILE: Antonio

CANTE: Aurelio Sellé

GUITARRA: Melchor de Marchena

DISCO: La Gran Historia del Cante Gitano Andaluz de Antonio Mairena (Columbia)

FLAMENCOLOGIA: Anselmo González Climent

POESIA: «Perfil del Cante», de Antonio Murciano

PRENSA: José Monleón, de «Triunfo»

RADIO-TV: Radio Peninsular de Sevilla

ENSEÑANZA: Academia Enrique el Cojo, de Sevilla

A CONTINUACION:

## Recital de Cante por AURELIO SELLE